

Semana Santa de Tudela



La Puerta del Juicio protagonizará el pregón del Volatín de Tudela

Los autores del libro sobre ella, Diego Carasusán y Blanca Aldanondo, y su colaborador Luis Durán leerán el pregón

El ayuntamiento quiere premiar su esfuerzo y promoción de la ciudad en el año que se iniciará su restauración

JESÚS MANRIQUE Tudela

Han pasado casi cuatro años desde que vio la luz el libro *La Puerta del Juicio*, un trabajo que hizo descubrir este monumental acceso a la Catedral a visitantes y también a muchos tudelanos que ni siquiera sabían que originalmente estaba policromada para trasladar su mensaje sobre el cielo y el infierno con todavía más fuerza a los ciudadanos del siglo XII.

Detrás de esta publicación hubo cientos y cientos de horas de trabajo del periodista y la fotógrafa de Diario de Navarra Diego Carasusán y Blanca Aldanondo. El primero se encargó de los textos explicativos de cada escena y la segunda de aplicar el tratamiento a las imágenes para devolverles el color que se cree que tenían originalmente.

A ellos se sumó poco después el presidente de la Asociación de Amigos de la Catedral, Luis Durán, que ha hecho de 'manager' para promocionar el libro, la Puerta del Juicio y Tudela en general en una gira que les ha llevado a lugares como Madrid, Barcelona, San Sebastián, Pamplona, Vitoria, Zaragoza o, incluso, París. Y también a crear una aplicación, diseñada y elaborada por la UNED, que recoge toda la información del libro en formato digital.

Un trabajo que, además, ha sido totalmente altruista, que ha logrado vender casi 3.000 ejemplares y que esta publicación se haya convertido en el regalo institucional que realiza el Ayuntamiento de Tudela a visitantes ilustres.

Ahora, toda esta labor ha tenido una recompensa especial. Y es que el consistorio de la ciudad ha elegido a Carasusán, Aldanondo y Durán como pregoneros de uno de los actos más arraigados de la capital ribera: la ceremonia del Volatín del Sábado Santo, que se celebrará el 15 de abril.

El año de la Puerta del Juicio "Este año es el año de la Puerta del Juicio, el que se va a iniciar su restauración con financiación del Gobierno de Navarra, el ayuntamiento y el Gobierno de España, y estamos a la espera de si pone dinero alguien más, que suponemos que sí", dijo en referencia a la Iglesia, aunque sin citarla, la concejal de Turismo Sofía Pardo, quien calificó el trabajo realizado por los pre-



LOS ELEGIDOS, ANTE LA PUERTA De izquierda a derecha, Luis Durán, Diego Carasusán y Blanca Aldanondo, promotores del libro sobre este monumento, junto a Jesús Marquina Arellano, que leyó el pregón el año pasado y les dará el relevo en el acto del 15 de abril. MANRIQUE

goneros como un trabajo "espectacular". "Con su esfuerzo han dado a conocer este monumento y el equipo de gobierno ha querido apostar por algo tan simbólico y más en este año 2017", añadió. De hecho, los autores siempre han impregnado su trabajo de un aspecto reivindicativo para lograr la restauración de la Puerta, que se

encuentra muy deteriorada. El primero de los pregoneros en intervenir fue Luis Durán, del que Pardo aseguró que no quería participar en el acto porque decía que los protagonistas eran Carasusán y Aldanondo. "Creo que es un reconocimiento al voluntariado que hay en Tudela en general. Diego y Blanca han hecho todo el

trabajo por altruismo puro y duro y en sus presentaciones nunca olvidan destacar la gastronomía y la verdura de Tudela ni invitar a todos a venir a la ciudad. Es un nuevo ejemplo de que la Puerta del Juicio interesa y mucho", afirmó.

Todo un orgullo Aldanondo reconoció que para

ANTERIORES PREGONEROS

1990	Víctor Manuel Arbeloa
1991	Francisco Salinas Quijada
1992	Jesús Iribarren Rodríguez
1993	Victoriano Bordonaba
1994	Javier Córdón Garnica
1995	Luis González 'El Jabonero'
1996	Javier Alfaro Calvo
1997	Alberto Gimeno Álava
1998	Jesús M ^a Astráin Fabo
1999	Alfredo Urdaci Iriarte
2000	Germán Porras Olalla
2001	Juan Ramón Corpas Mauleón
2002	Sebastián Sotés
2003	Luis María Marín Royo
2004	José Luis Ramírez Álava
2005	José Manuel Cenzano Catalán
2006	Ángel Cornago Sánchez
2007	Federico Vallés Belsué
2008	Pedro Blanco Ariza
2009	Tomás Muñoz Asensio
2010	Esteban Orta Rubio
2011	Miguel Sanz Sesma
2012	Luis Eduardo Gil Munilla
2013	Pepe Zardoya Molinos
2014	Alfonso Verdoy Blanco
2015	Beatriz Pérez Sánchez
2016	Jesús Marquina Arellano

FRASES

Sofía Pardo

CONCEJAL DE TURISMO

"Con su esfuerzo han dado a conocer la Puerta del Juicio"

Blanca Aldanondo

PREGONERA

"Da vértigo no sólo por el apoyo a la Puerta del Juicio, sino también por los pregoneros anteriores, que han hecho tanto por Tudela"

ella es un orgullo. "Da vértigo no sólo por el apoyo a la Puerta del Juicio, sino también por los pregoneros anteriores, gente que ha hecho mucho por Tudela", señaló.

Por su parte, Carasusán agradeció el apoyo que han tenido tanto de la corporación anterior como de la actual. "Eso es muy importante porque, dejando de un lado una u otra posición política, todos han apostado por la Puerta del Juicio", dijo, al tiempo que deseó que se cumplan los plazos previstos para su restauración. Además, destacó que por primera vez será un pregón "a tres voces" y también la segunda en la que participa una mujer.

El comienzo de la restauración, para este otoño

• Así lo anunció la semana pasada la consejera, que dijo que los trabajos estarán concluidos para mediados del año que viene

Ser pregoneros de un acto tan tradicional como el Volatín, en el que se representa la muerte de Judas quemando un muñeco de madera en una plaza de los Fueros que suele estar llena de miles de tudelanos, es, sin duda, un orgullo para los tres elegidos. Sin embargo, quizás se alegra-

ran incluso más del anuncio que realizó la semana pasada la consejera de Cultura del Gobierno de Navarra, Ana Herrera. Tras años de espera y retrasos, aseguró que la restauración de la Puerta del Juicio comenzará entre los meses de septiembre y octubre de este año y que estará concluida a mediados de 2018.

El Gobierno realizó el año pasado un estudio sobre el estado de este monumento y las conclusiones principales son dos. Una es la naturaleza de la piedra

campanil con la que está construida, que se parte sin saber el motivo; y la otra la humedad que afecta al pórtico, principalmente en su mitad inferior.

Otra de las mayores ilusiones que tienen los técnicos es comprobar si en los trabajos de restauración aparecen restos de la policromía original, como ya ocurrió en la de Santa María la Real de Olite. Sin embargo, el director de Patrimonio Histórico, Carlos Martínez, reconoció que no saldrán tantos como en esta

localidad, aunque confió en que se puedan sacar a la luz parte de ellos.

En la comparecencia parlamentaria, la consejera también adelantó que intentarán un retorno a los ciudadanos de la inversión prevista, que puede rondar los 600.000 euros estudiando el modelo de gestión de la catedral. Además, anunció que durante las obras de restauración habrá visitas gratuitas para que se puedan ver los trabajos de cerca.